20 mars 1858.

NOTICE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Aquarelles, Gouaches, Dessins, Gravures & Bordures en bois doré & sculpté

PROVENANT DE LA COLLECTION

DE FEU LE BARON DE T***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 12

Le Samedi 20 Mars 1858 à 1 heure

Par le Ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur, rue de Provence, 8

Assisté de **M. DHIOS fils**, Appréciateur, rue Lepeletier, 33

chez lesquels se distribue le catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 19 Mars 1858, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMPAGFIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

rue de Rivoli, 144.

1858

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adquéreurs paieront en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

1 — Largilière. Portrait du marquis de Seygnelai, fils de Colbert.

2 — Rigaud (D'après Hyacinthe). Portrait de Louis XIV.

3 — Robert Lefèvre. Portrait du duc d'Angoulême.

4 — Lebrun (École de). La Madeleine.

5 — Balen (Van). Diane, entourée de ses nymphes, découvre la grossesse de la nymphe Calisto.

6 — Falconi. Bataille.

7 — Du même. Bataille. Pendant du précédent.

8 — Schutz (Chrétien-George). Paysage vue des bords du Rhin.

9 — Du même. Pendant du précédent.

10 — Schatzell. Paysage, figure et animaux. Suite de quatre tableaux faisant pendant.

11 — Rembrandt (École de). Portrait de vieillard.

12 — Horemans (Jean). Scènes d'intérieur. Deux pendants.

13 — Bruandet. Entrée d'un bois, orné de figures.

14 — Renoux. Intérieurs. Deux pendants.

15 — Van Goyen. Vieux château en ruine au bord d'une rivière.

16 — Bilcoq. Scènes d'intérieur. Deux pendants.

17 — Van loo. La Courtisane.

18 — Van Capelle. Marine.

19 — Fragonard. Un Amour dans des roses.

20 — Piola (Dominique). Vénus et l'Amour.

21 — Lotti (Giovanni-Batista). Portrait d'un ecclésiastique.

22 — Bruandet. Vue d'un village à l'entrée d'un bois.

23 — Poussin (École de). Jeu d'enfants. Deux pendants.

24 — Desportes. La Chasse au loup.

25 — Eisen. La partie de Chant. Ovale peint sur fond d'or et vernis Martin.

25 bis — Gelden (A. de). Portrait de Rembrandt.

26 — Victoor. Portrait de jeune fille.

27 — Solario (D'après Andréa). La Sainte Vierge et l'Enfant-Jésus.

28 — Dupré (Jules). Paysage, animaux au bord d'une rivière.

29 — Despres. Paysage avec moulin.

30 — Géricault. La Famille malheureuse. Cette étude est peinte à la même époque et sous la même inspiration que son grand œuvre du Naufrage de la Méduse.

31 — Robbe. Vaches et taureaux dans un pâturage.

32 — Gertin. (École anglaise). Paysage avec animaux.

33 — Despres. Vues des environs du mont Saint-Michel.

34 — Ostade (École d'Adrien). Intérieur de cabaret.

35 — Robbe. Berger conduisant un troupeau.

36 — Doulens. Vieille tour en ruine au bord d'une rivière.

ÉCOLES DIVERSES, MAITRES INCONNUS

37 — Portrait de femme du temps de Louis XIV.

37 bis — Un saint en prière.

38 — Deux portraits présumés être ceux des enfants d'Édouard. Les armoiries indiquent la famille royale de Lancastre.

39 — Portrait d'un jeune seigneur du temps de Louis XV.

40 — Paysage peint en grisaille.

41 — Paysage baigné par une rivière. (Moderne.)

42 — Jeune berger assis au pied d'un arbre.

43 — Figure d'un Flamand avare.

44 — Rivière traversée par un pont; sur le premier plan des pêcheurs retirent leurs filets de l'eau.

45 — Portrait d'un abbé.

46 — Paysage montagneux coupé par un torrent au milieu de rochers.

47 — Paysage, rivière traversée par un pont.

48 — Corbeille de fruits divers.

49 — Vue d'un village aux bords d'une rivière.

50 — Intérieur d'un village.

51 — Paysage marine, vue des bords du Rhin.

52 — Paysages avec ruines, orné de figures. Deux pendants.

53 — Paysage avec cascades.

54 — Paysages; sur le premier plan un arc de triomphe. Deux pendants.

55 — Nature morte sur une table.

56 — Paysage avec un massif d'arbres sur le premier plan.

57 — Paysage, effet de nuit.

58 — Vue d'un port.

59 — Ruines au bord d'une rivière. Deux pendants.

GOUACHES, DESSINS & GRAVURES

ENCADRÉES

60 — Van Uden. Paysage orné de jolies figures, par David Teniers. (Gouache.)

61 — Lacroix. Vue d'un port de mer. (Gouache.)

62 — Crépin. Paysage, site montagneux. (Gouache.)

63 — École française. Personnages assemblés autour d'une table de jeu.

64 — Garneray. Petite marine. (Aquarelle.)

65 — École française. Intérieur d'un parc. (Gouache.)

66 — La même. Suite de neuf dessins, costumes et scènes famières du XVIII^e^ siècle. Les étoffes des costumes sont en soie de différentes couleurs, et les chairs sont peintes par Borel.

67 — Coignet (Jules). Cinq paysages, dessins à la mine de plomb.

68 — Deux cartons contenant des *dessins et aquarelles*, par *Bonington*, *Francia*, *Oldefield*, *Hogarth*, *Hervier*, *Watteau* et autres, qui seront vendus en lots.

69 — Un album de dessins chinois.

70 — *Dix cartons d'estampes*, gravures et lithographies ; galeries de Versailles, voyage dans l'Inde, eaux-fortes, par Waterloo ; pièces en couleur anciennes, vues de Paris et autres. (Ce numéro sera vendu par lots.)

71 — Environ vingt gravures et lithographies encadrées.

72 — Nombre de belles bordures en bois doré et sculpté.

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 9005